

Die  
Geschichte  
vom  
kleinen...



Herzlichen Dank an  
die Burgergemeinde Bern,  
das Stadttheater Bern,  
das Land Steiermark  
(Abteilung 9 – Kultur),  
André Müller, Ecoplan,  
Oliver Menge, Lorenz Jaggi,  
Elisabeth Salchli, Hugo Kohler,  
Sarah Buchbauer und das Team  
des Grazer Kindermuseums sowie  
an alle Eltern der Bühnentiger.

...Nichts

Gastspiele der Bühnentiger in Graz:  
Sonntag 16. September um 11 Uhr und um 15 Uhr

Das Grazer



Kindermuseum

Ein getanztes Theater von  
Karin Hermes

# Die Bühnentiger

**Lea Bernath** (sprechender Stein, Himmelsbewohner)  
**Gianna Biino** (kleine Schwester, Himmelsbewohner)  
**Luziana Biino** (kleine Schwester, Himmelsbewohner)  
**Adèle Chavanne** (Himmelsbewohner, Höllenbewohner)  
**Maena Chavanne** (Oberhimmelsbewohner, Höllenbewohner)  
**Hannah Ernst** (Himmelsbewohner, Kinokind)  
**Lia Ghadamian** (Himmelsbewohner, Kinokind)  
**Chiara Halter** (Soldat, sprechender Stein)  
**Joana Hermes** (Soldat, Himmelsbewohner)  
**Adina Hermes** (Himmelsbewohner, Höllenbewohner)  
**Charlotte Meyer** (Hephaistina, Amor)  
**Josefine Meyer** (Himmelsbewohner, Höllenbewohner)  
**Nadja Müller** (Prinzessin auf der Erbse, Himmelsbewohner)  
**Jael Müller** (Oberhimmelsbewohner, Höllenbewohner)  
**Sally Ndiaye** (Amor, Kind auf der Kiste)  
**Nina Salchli** (Daedalina, Shopping-Kind)  
**Rosanna Wachter** (Prinzessin auf der Erbse, sprechender Stein)  
**Emilie Zitzmann** (Daedalina, Shopping-Kind)

## Ihre Erwachsenen

Künstlerische Leitung, Choreografie: **Karin Hermes**

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Michael Praetorius, Jean-Luc Gassmann und Improvisationen

Klavier und Flöte: **Fredy Schnyder**

Bühne und Requisiten: **Barbara Salchli**

Kostüme: **Nathalie Pellon** und **Heidi Meyer**

Licht und Technik: **Josef Busta**

Choreografische Assistenz: **Leonie Woehrlé**

Dramaturgische Begleitung, Programm: **Barbara Reiter**

Foto: **Oliver Menge**

Grafik: **Lorenz Jaggi**, consign.ch

Webdesign: **Françoise Horle**, brainyweb.ch

Programmredaktion: **Barbara Reiter** und **André Müller**

Zeichnungen: **Agata Lawniszak**

Eine Produktion von akar dance | yoga (Mai 2010),  
Wiederaufnahme September 2010 durch hermesdance

[www.buehnentiger.ch](http://www.buehnentiger.ch)

[www.hermesdance.com](http://www.hermesdance.com)

[www.akardance.ch](http://www.akardance.ch)

**hermesdance**

**akar** Dance | Yoga

Nur eine Kiste! Nichts drin! Oder alles? Ein Raum aus Nichts, den wir teilen und gestalten können. So hat «die Geschichte vom kleinen Nichts» begonnen. Am Ende der Suche nach dem «kleinen Nichts» wird klar, dass dieses Etwas aus Nichts nicht fassbar ist. Aber die entstandene Geschichte und das gemeinsam Erlebte schon. Für das Entstehen eines Bühnenstückes sind in der Umsetzung viele kleine und grosse Entscheidungen nötig. Im Zentrum steht für mich der mit den Kindern geteilte Raum. Am Allerwichtigsten ist die Spielfreude!

Im «Gross-Werden» lassen wir uns schnell ablenken: der Amor trifft oder das «Chillen und Shoppen» lockt. Und die Pflichten des Alltags lassen uns wenig Raum, um der eigenen inneren Melodie oder Stimme zu lauschen.

Dabei ist das «kleine Nichts» eigentlich überall: ob in einer grossen Holzkiste auf der Bühne oder in einer einfachen Kartonschachtel – das ist nicht wichtig.

Wichtig ist der geteilte Moment: Ich danke Ihnen, dass Sie gekommen sind und wir unsere Geschichte mit Ihnen teilen können. Ich danke allen Mitarbeitenden und den Eltern der Bühnentiger von Herzen, aber natürlich besonders den Bühnentigern, denn wir hatten einen schönen Prozess mit lustigen, berührenden und auch herausfordernden Momenten.

Karin Hermes