

# Bühnentiger

In der Zusammenarbeit mit Profis erfahren die Kids und Teenies, wie eine künstlerische Aussage zur Form entwickelt wird und wie Live-Musik, Raum und Kostüme die Aussage verstärken. Die Produktionen sind generationenübergreifend, die Teilnahme ist ab 8 Jahren möglich. Seit 2011 proben Mädchengruppen und eine Gielägruppe.

Die Bühnentiger haben vier Projekte erfolgreich zur Aufführung gebracht: „Das Geheimnis der beiden Teppichweber“ (2009, ONO Theater), „D’Gschicht vom chlinä Nüt“ (2010, SMA Studiotheater Vidmarhallen), „Mirabilia“ (2011, Hochschule der Künste Bern) und „Das Netz“ (2012, Site-specific Performance, im Infozentrum Eichholz und Tanztheater in Dampfzentrale). Im September 2010 waren die Bühnentiger erstmals auf Gastspielreise dank der Einladung der Theaterbühne des Kindermuseums Graz. 2011 traten die Bühnentiger erfolgreich an mehreren Festivals auf: Community Arts Festival, Dampfzentrale Bern, Strassenmusikfestival BUSKERS Bern und KiBuK Kinder- und Jugendmedienfestival Köniz.

Bühnentigerprojekte sind auf Spenden angewiesen: Vielen Dank für jede Art der Unterstützung!

Die Bühnentiger wurden 2012 unterstützt von: Kultur Stadt Bern, Erziehungsdirektion des Kantons Bern, Burgergemeinde Bern, Mobiliar, Verein Junges Tanztheater Bern, Zunftgesellschaft zu Schmieden Bern.

*hermesdance*

# Bühnentiger



**INFO-Veranstaltung zu Projekten 2013:  
10. November 2012, 15-16.30 Uhr,  
Restaurant Dampfzentrale.**

Infos: Karin Hermes, 079 484 52 68,  
karin@hermesdance.com

hermesdance.com



Von oben nach unten:

„Das Netz“, Dampfzentrale, 2012

„Das Netz“, Infozentrum Eichholz, 2012

„Mirabilia“, Hochschule der Künste Bern, 2011

Fotos: © Oliver Menge, Biel

## JOSA MIT DER ZAUBERFIDEL

Familienkonzert (Uraufführung) mit dem Berner Symphonieorchester

**20. Januar 2013, 17 Uhr, Stadttheater Bern**

Komponist, Dirigent: Alexandru Ianos  
konzerttheaterbern.ch

Die BühnentigerInnen gestalten mit Karin Hermes vier kurze Tanzeinlagen auf der Bühne des Stadttheaters Bern. Die Teilnahmezahl ist begrenzt.

**Voraussetzung ist wöchentlicher Tanztechnikunterricht (egal welches Studio, welcher Stil).**

Die Orchesterpartitur basiert auf der poetischen Geschichte von Janosch über den Arbeiterjungen Josa. Die Geschichte zeigt, wie unterschiedlich die Welt wirken kann, wenn nicht alles die gewohnte Form hat. Am Ende verstehen wir, dass jeder seine Aufgabe in der Welt hat, und erkennen, dass körperliche Grösse nicht immer von Vorteil ist.

GeigenschülerInnen der Musikschule Konservatorium Bern spielen mit.

**Proben:** Sa 8. Dez.12, Do-Sa 3.-5. Jan.13,  
Sa 12. Jan 13, Fr 18. Jan 13 von 10.30-12 Uhr mit Berner Symphonieorchester (Brief zur Schulbefreiung nach Anmeldung),  
Generalprobe: Sa 19. Jan 13 von 9-12.30 Uhr.

**Kosten:** Fr 80.-

Bühnentigerprojekte sind auf Spenden angewiesen:  
Vielen Dank für jede Art der Unterstützung!

## LA GIACCA STREGATA

(Die verhexte Jacke)

Geschichten von Dino Buzzati  
Tanztheater mit Live-Musik

Drei Geschichten von Dino Buzzati sind Ausgangslage für kreative Prozesse: „La giacca stregata“ (Die verhexte Jacke), „Ragazza che precipita“ (Das Mädchen, das fällt und fällt...), „La Torre Eiffel“ (Der Eiffelturm). Wir arbeiten in drei Gruppen und gestalten drei Kurzstücke, die in einer humorvollen Verbindung stehen.

Dino Buzzati (1906-1972) ist ein Meister der modernen Kurzgeschichte, ein großer Finder und Erfinder von Stoffen und ein fabelhafter Erzähler. Er erzählt realistisch, aber oft erfahren die Geschichten eine phantastische oder utopische Wendung oder münden in eine metaphysische Pointe.

**2013 gibt es zwei Möglichkeiten der Teilnahme am Projekt:**

1. Teilnahme von Nov. 2012 bis 20. April 2013: Probensamstage, Auftritt im Foyer Dampfzentrale, Ferienwoche mit Abschluss „Offene Probe“ Kosten Fr. 380.-  
Freiwillig ist die Teilnahme *Bewegte Bilder zu „LA GIACCA STREGATA“* im Foyer der Dampfzentrale.  
Wir arbeiten dafür in zwei Besetzungen: Das Auftreten ist so entweder am 1. oder 2. Feb. 2013 möglich.
2. Weiterentwicklung zum Bühnenstück: Proben jeden zweiten Samstag, Intensivwoche vom 7.-11. Okt. 2013.  
Probentermine und -orte folgen nach Anmeldung. Die Teilnahme Teil 1 ist Voraussetzung. Kosten: Fr. 220.-

**Termine und Proben Teil 1 (bis 20. April 2013):**

Samstage: 24. Nov. 2012, 26. Jan., 23. Feb., 9. März, 23. März, **15.-20. April 2013** (Ferienwoche),  
Probenorte und Uhrzeiten folgen nach Anmeldung.

Zusatzprobe für *„Bewegte Bilder zu LA GIACCA STREGATA“*: Do 31. Jan 2013

**„Bewegte Bilder zu LA GIACCA STREGATA“ im Foyer der Dampfzentrale**

1., 2. Feb. 2013, 19.30-19.50 Uhr, Dampfzentrale, danach beginnt um 20 Uhr die Vorstellung mit Vermittlungskurzstücken von Berner Tanzschaffenden im Rahmen von „Heimspiel“.

Anlässlich der Internationalen Tagung der Universität Bern: Visionäre Bildungskonzepte im Tanz. [tanztagung.ch](http://tanztagung.ch)

**Alle Vorstellungen von LA GIACCA STREGATA auf einen Blick:**

- *„Bewegte Bilder“* : 1., 2. Februar 2013, je 19.30 Uhr, Foyer Dampfzentrale
- Offene Probe: 20. April 2013
- Tanztheater-Vorstellungen *LA GIACCA STREGATA* (70 Min.)  
12., 13., Okt., 19., 20. Okt., 9., 10. Nov. 2013  
samstags: 17 Uhr, sonntags: 15 Uhr.

Probenbühne der Jungen Bühne Bern, Brückenpfeiler, Dalmaziquai 69, 3005 Bern

**Probenleitung:** Künstlerische Leitung, Choreografie: Karin Hermes. Live Musik: Ali Salvioni (Percussion).  
Assistenz Choreografie: Marco Volta. Probenleitung, Tanz: Roland Berner, Laura Imperiali, Marjolaine Minot, Leonie Wöhrle,.

Eine Produktion von [hermesdance.com](http://hermesdance.com)